

Klar som et egg



Stolen Ovalia anno 1968. FOTO: THOR-LARSEN DESIGN



Saab Sonett – med seter formet av Henrik Thor-Larsen. Verdsatt av folk med estetisk sans. En årgangsbil som kledde tidligere kulturminister Åse Kleveland meget godt og ble lagt merke til da hun kjørte rundt i Oslos gater. FOTO: SCANPIX

– Fra 1968 til 78 solgte jeg tusenvis av eggstoler over hele verden. Nå er stolen tidsriktig igjen. «Men in Black» gjorde den berømt på ny. Uten lov. Derfor har jeg laget en ny serie.

EDEL BAKKEMOEN
SIGNE DONS (foto)
Stockholm

Det kommer lavmælt og sobert på avspent dansk. Stemmen tilhører Henrik Thor-Larsen.

Mannen har klekket ut åtte stoler til 49 000 kroner stykket, hver og én preget med en sølvmedaljong, nummerert og signert.

Planen er at det skal komme noen flere, og da blir de muligens rimeligere.

– Man må gripe alle sjanser til en ny start. Særlig når man

er oppe i årene og tiden begynner å renne ut.

– Min bror er for eksempel blitt både norsk og bonde på sine gamle dager. Han kjøpte en fjellgård i Rauland i Telemark og begynte med sauer. Jeg var forresten på vei til å bli norsk selv, i min ungdom, men ble oppholdt i Sverige, forteller den pensjonerte industridesigneren.

Historien om en oppfinner-skjebne vokser frem som en original miks av filmene om James Bond, Flåklypa Grand Prix og Men in Black etterhvert som den galante herren i sort, påtruffet på møbelmessen i Stockholm forleden, gir seg til å fortelle oss sin livshistorie der han sitter innhyllet i rød plysj i en eggeformet stol ved navn Ovalia.

Bilfrelst. Han ser ut som en tvillingbror av Sean Connery og en fetter av Salvador Dali, men evnene tilsier snarere et slektskap med en Petter Smart og en Reodor Felgen. Uansett er mannen et eksempel på at virkeligheten er fantastisk nok. Til å lage film om. Eller skrive hjem om.

Henrik Thor-Larsen sier han er 72 år gammel og opprinnelig fra Roskilde, men slo seg ned i Sverige et sted underveis i livet.

– I Staffanstorps kommune. Der ble jeg. Driver mitt eget firma. Det hadde seg slik at jeg var flink til å tegne, og skulle videreutdanne meg til grafisk designer med ett år i Sverige, ett i Norge og ett i Sveits.

– I Stockholm ble jeg imidlertid opptatt av et Porsche-chassis, som jeg ga meg til å sette i stand. Det ble faktisk til en ny sportsbil i plast, som fikk mye oppmerksomhet. Så var jeg kun interessert i biler noen år, forteller han.

Blant annet laget han nye stoler til gamle Porscher på hobbybasis. I 1966 fikk han en stor ordre på bilseter, og måtte ansette 20 folk. Saab oppdaget setene, og ville ha ham til å lage noen.

– Det var han som laget setene

til den kvikke lille sportsbilen Sonett, en slik som vår tidligere kulturminister Åse Kleveland pleide å kjøre rundt i.

– Slikt kan man utvikle hvis man er interessert nok, nøye og sta av seg, sier han.

Filmrolle. I 1968 gjorde han stor suksess med den eggeformede stolen Ovalia, som hadde sin premiere på den skandinaviske møbelmessen. Også i USA trillet stolene ut i tusenvis i løpet av de ti årene den ble produsert.

– Så spilte den sannelig en rolle i science fiction-komedien «Men in Black», i reklamekampanjen til oppfølgerfilmen. Filmselskapet Columbia brukte den uten å spørre meg om tillatelse. Det syntes jeg var for galt. Jeg fikk en erstatning, og bruker pengene til å lage en ny serie Ovalia-stoler. De åtte første har jeg altså med på messen, med plysjfôr i ulike farger.

– Du fikk vel en klekkelig erstatning?

– Nei. Det var ingen stor sum. Jeg godtok det første tilbudet jeg fikk, for jeg ville unngå rettssak. Ville ikke risikere å måtte betale advokater og hele saken selv.

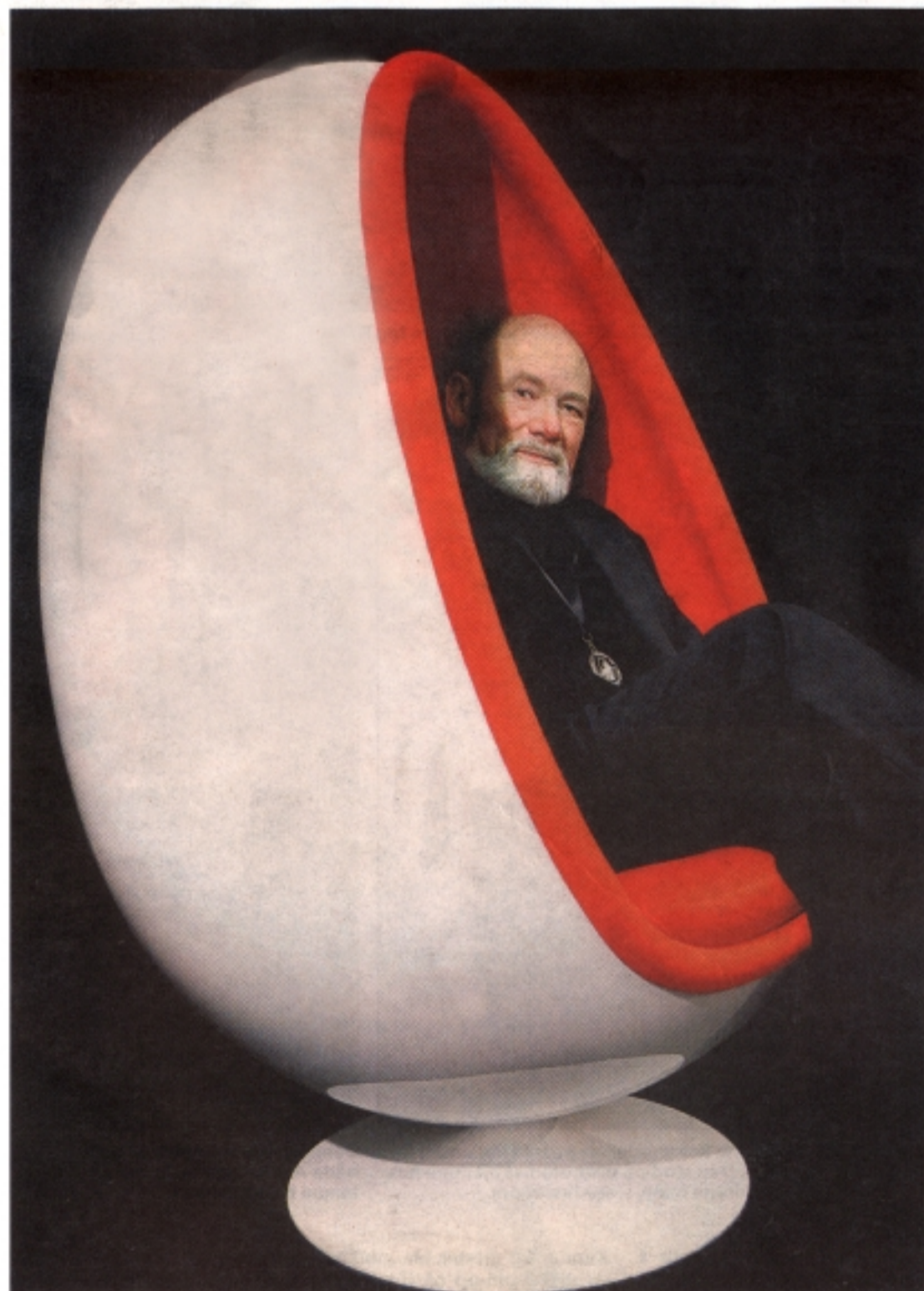
Som i 1968. – Ser de nye stolene akkurat likedan ut som de gamle?

– Ja. Intet er endret siden 1968. Selv om alt og alle jeg brukte den gang, er forsvunnet. Jeg måtte finne nye leverandører og få dem til å skaffe materialer av eksakt samme utseende og kvalitet. Skallet skal være lakkert glassfiber og innsiden skal være føret med plysj, sier Henrik Thor-Larsen.

Pengene han eventuelt tjener på stolene, skal han sette i nye oppfinnelser.

– Jeg er jo oppfinner, og har to permer fulle av produkter. Men ingen vil satse på mine oppfinnelser. Det er ikke klokt! Har aldri fått noen reklamasjoner. Jeg er riktignok 72, men føler meg som om jeg er 27. Ingen vet hvor lenge jeg kan holde på, eller hva jeg kan finne på.

edel.bakkemoen@aftenposten.no



Designeren Henrik Thor-Larsen har laget åtte nye eggstoler for erstatningssummen han fikk av filmselskapet som hadde brukt stolen fra 1968 i reklamen for «Men in Black»-filmene uten å spørre ham.



Barske menn i sort: Tommy Lee Jones og Will Smith m/hund har inntatt plassene i Ovalia-stolene i reklamen for de populære «Men in Black»-filmene. Uten lov.